

**Elisabeth Rathmayr: Abstract zum Vortrag "Inschriften und Skulpturen" am 28. August in der Sektion "Inschriften in privaten Räumen" beim XIV. Epigraphikerkongress in Berlin 2012.**

Skulpturen und auf sie Bezug nehmende Inschriften sind aus dem öffentlichen Raum und aus den Heiligtümern gut bekannt. Jenen aus den Wohnhäusern der Eliten, in denen sie ebenso vertreten waren, wurde bisher wenig Beachtung geschenkt. Aus diesem Grund werden im Rahmen des Vortrages Inschriften und Skulpturen aus dem privaten Wohnbereich der hellenistischen Epoche und der Kaiserzeit vorgestellt. An Exempel aus Ephesos (Wohneinheit 6 im Hanghaus 2) und Pergamon (sog. Attaloshaus) werden weitere Beispiele angeschlossen. Der Fokus liegt auf der Wechselwirkung zwischen den Inschriften und den Skulpturen, den in diesen Medien aufgegriffenen Themen, aber auch auf der Wahl ihrer Standorte innerhalb der Häuser und ihrer Wirkung auf das Publikum. In Ansätzen werden darüber hinaus Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu solchen Monumenten im öffentlichen Bereich skizziert.